

MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ

GEMİ VE YAT TASARIMI BÖLÜMÜ

ÖĞRENCİ ÇALIŞMALARI SERGİSİ

SERGİ İÇİN TIKLAYINIZ

2025' BA HAR



GYTB 102 Stüdyoya Giriş II

Proje Kapsamı ve İşlevi : Yüzen Ev

Yüzen evler, deniz veya gölet vs. üzerinde inşa edilen ve yaşam alanı olarak kullanılan yapılar olarak tanımlanmaktadır ve denizcilik kültürü, çevresel ihtiyaçlar ile modern yaşam talepleri doğrultusunda, çeşitli evrimsel süreçlerden geçerek günümüze gelmiştir. Tarihsel süreç içerisinde değişik biçim ve kullanımlarda ortaya çıkan yüzen evler, modern zamanlarda daha estetik ve işlevsel çözümlemelere ulaşmıştır.

Ders kapsamında boyutları verilmiş olan alanın yüzen ev olarak düzenlenmesi yapılmaktadır. Yaratıcılığı ve estetik duyuyu geliştirmek, denizel terimler ile denizel mekânın tanımı, mekânsal tasarımın ana kavramları ve genel ilkelerinin öğrenilmesi amaçtır.

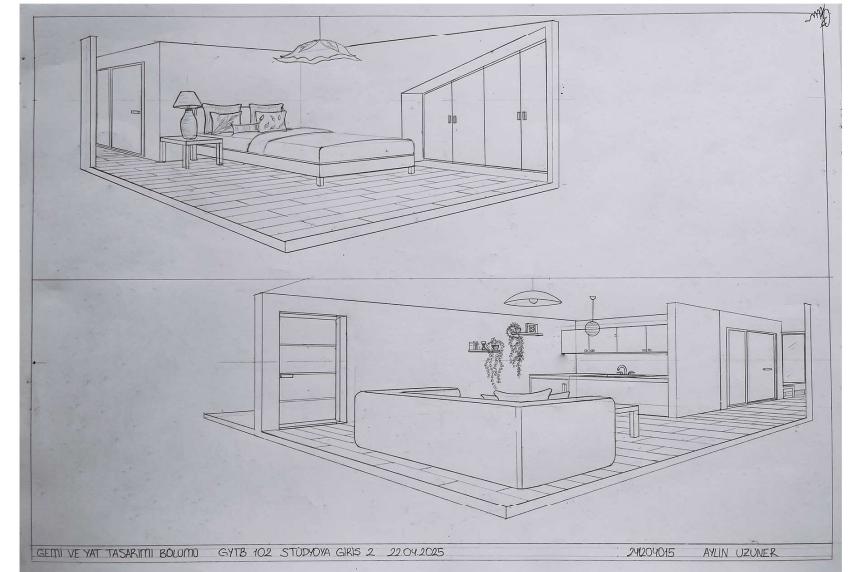
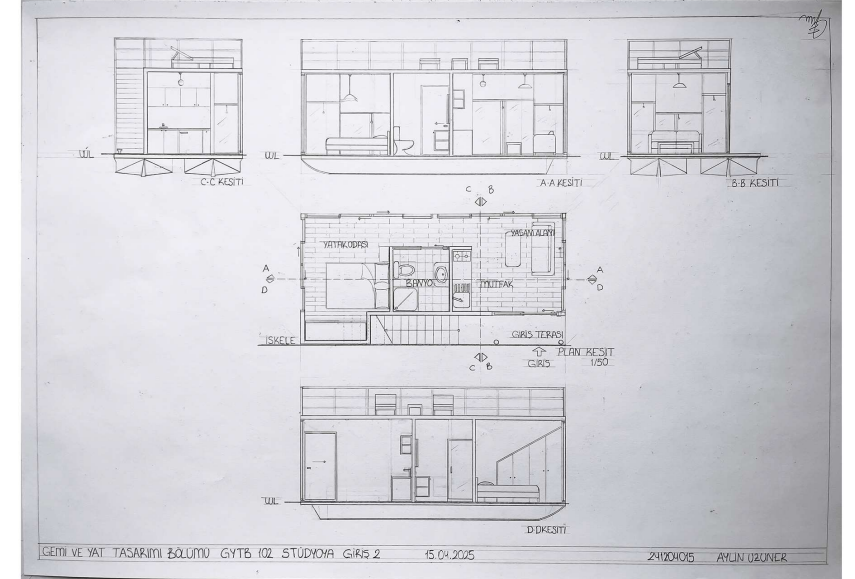
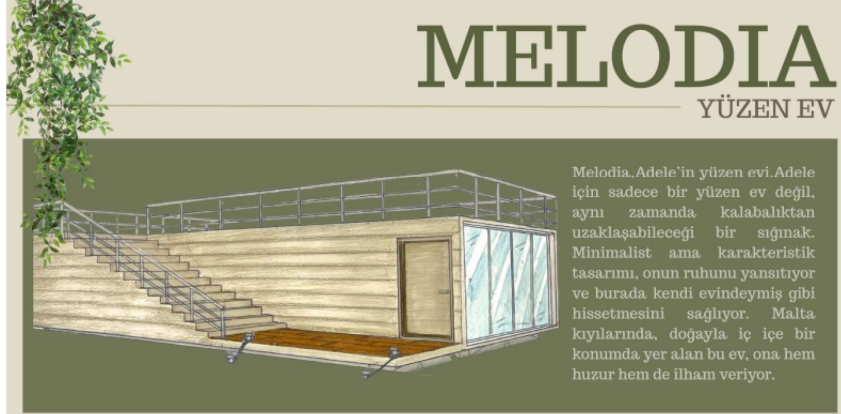
Proje Yürütücüleri

Prof. Dr. Müge Ertemli

Arş. Gör. Dilge Sezen

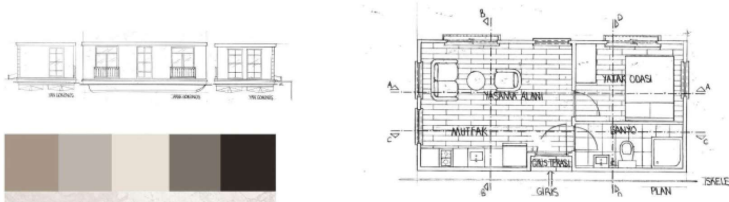
Öğrenci Adı/Soyadı: **Aylin UZUNER**

Proje Konusu: **Yüzen Ev Tasarımı**



Öğrenci Adı/Soyadı: **Nursu ÜSTÜNDAĞ**

Proje Konusu: **Yüzen Ev Tasarımı**

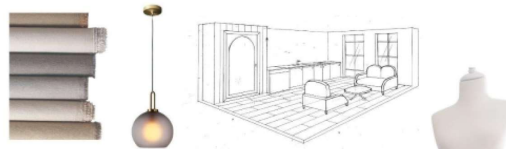


Krem, kahverengi, beyaz ve siyah tonlarının dengeli birlikteliği, mekânda huzurlu ve şık bir atmosfer yaratır. Bu tonlar, doğal ve zarafet arasında güçlü bir bağ kurarak modern yaşam alanlarına estetik bir derinlik kazandırır.

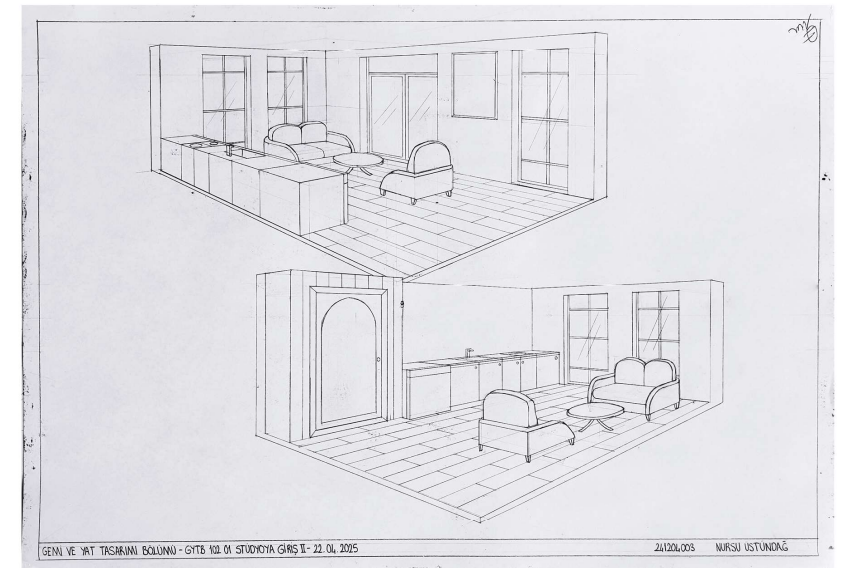
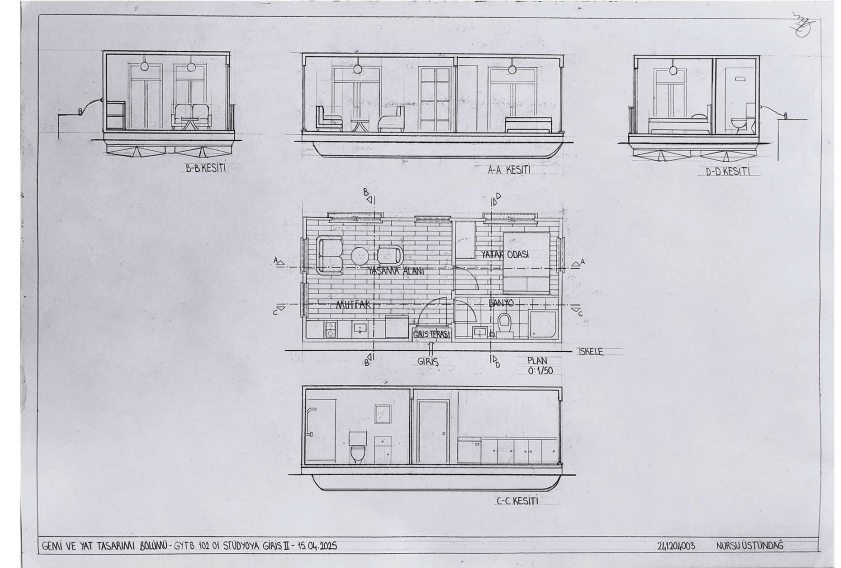


Ön cephede kullanılan mermer, yapıya hem doğal bir şıklık hem de sağlamlık kazandırır. Damar desenleriyle sade tasarıma hareket katan bu doğal malzeme, yüzeyde oluşturduğu ritmik dokular sayesinde cepheye derinlik ve karakter katar. Mermerin yüzeyindeki doğal geçişler, ışıkla etkileşime girerek günün farklı saatlerinde değişen zarif yansımalar oluşturur. Bu sayede yapı, durağanlıktan uzak, canlı bir yüzey etkisi kazanır. Monokrom renk paleti içinde mermerin kendine özgü dokusu öne çıkarak tasarımın estetik dengesini güçlendirir; yalın çizgilerle birleşerek sofistike bir görünüm yaratır.

Bu yaşam alanı, akışkan bir yerleşim düzeniyle fonksiyonelliği ön plana çıkarır. Girişten itibaren mutfak, oturma alanı ve banyo gibi temel bölümler açık bir plan mantığıyla tasarlanmıştır. Kullanıcı deneyimini maksimize eden bu sade ve işlevsel kurgu, monokrom tasarımın yalın estetiğiyle bütünleşiyor.



İç mekânda kullanılan sade ama şık mobilyalar mekana ferah ve sade bir atmosfer kazandırırken, mekân organizasyonunda işlevselliğin önü verilmaz. Duvar, zemin ve mobilya elemanlarında tercih edilen açık tonlar, ılgın mekânda daha fazla yayılımını sağlayarak alanı olduğundan daha geniş ve aydınlık gösterir. Modern mobilya seçimleri ise yalın formlarıyla hem estetik hem de konforu bir arada sunar. Bu yaklaşım, zamansız bir tasarım dili oluştururken kullanıcıya uzun ömürlü bir mekânsal deneyim vadeder. Her detayda özenle işlenen minimal dokunuşlar, gereksiz süslemelerden uzak, anımsız bir yaşam alanı yaratır. Böylece iç mekân, hem görsel hem de işlevsel anlamda sade ama güçlü bir kimliğe kavuşur.





GYTB 201 Denizel Tasarım Stüdyosu I

Proje Kapsamı ve İşlevi : 7-9 metre /Runabout

Öğrencilerin; karina, üstyapı ve iç mekan arasındaki anlamsal ve biçimsel ilişkileri kurarak; sıfırdan, küçük tonajda 7-9 metre boyutlarında bir Runabout tasarlayacak yetkinliğe ulaşmaları beklenmektedir.

Eleştirel düşüncelerinin gelişiminin sağlanması; böylelikle özgün bir yapısal sistem, tasarım ideolojisi ve biçim dilinin yaratılmasına katkı sağlanması hedeflenmektedir.

Proje Yürütücüleri

Öğr. Gör. Barlas Ateş

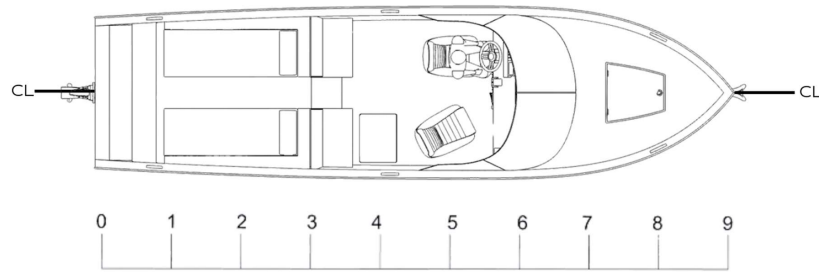
Öğr. Gör. M. Burak Eslek

Öğr. Gör. Onur Yazıcı

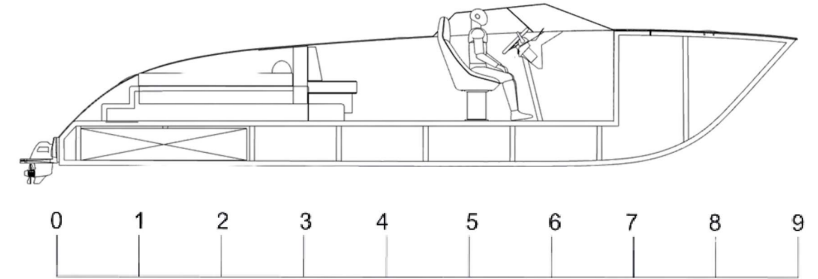
Arş. Gör. Sevim Tumay

Öğrenci Adı/Soyadı: **Batu ALTUN**Proje Konusu: **7-9 metre / Runabout**

Üst Görünüş



Merkez Hat Kesiti



TEMEL ÖZELLİKLER TABLOSU			
LOA	9 m	ÖLÇEK	1:50
URL	7.85 m	MATERYAL	KOMPOZİT
BWL	2.25 m	Tipleri	4000
BWL	1.90 m	P	21/0010
T	1.17 m	MARINE	4000 Series 30
D	0.45 m	YATIT DİNGİ	4000
CL	0.30		

MALTEPE ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ
GEMİ VE YAT TASARIMI



PAFTA ÖZELLİKLERİ			
ÖLÇEK	1:50	PROJE ÖĞRETİMİ	BAHAT BAKAR ESEK
KAĞIT FORMATI	A1	ÖĞRENCİ ADI	BATU ALTUN
TARİHİ	08/05/2024	ÖĞRENCİ NUMARASI	23104021
PAFTA ADI	PDF	TIPOLOJİ	RUNABOUT
		DÖNEM	2024 - 2025 BAHAR DÖNEMİ
		DERİS	DENİZEL TASARIM STÜDYOSU I
		BÖLÜM	GEMİ VE YAT TASARIM BÖLÜMÜ

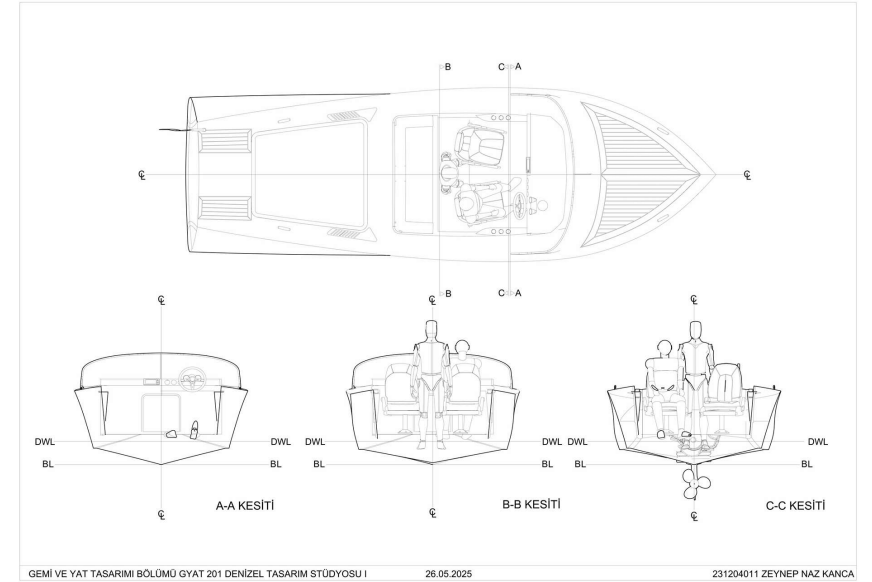
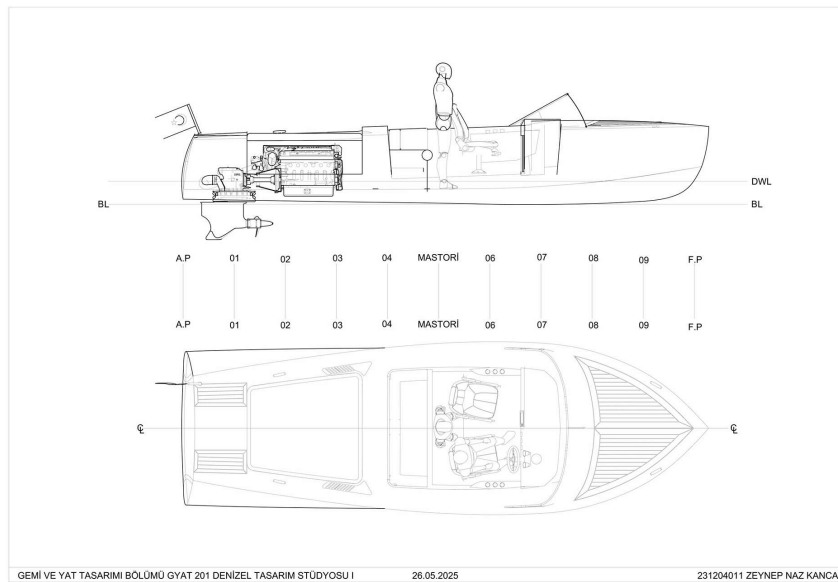
TEMEL ÖZELLİKLER TABLOSU			
LOA	9 m	ÖLÇEK	1:50
URL	7.85 m	MATERYAL	KOMPOZİT
BWL	2.25 m	Tipleri	4000
BWL	1.90 m	P	21/0010
T	1.17 m	MARINE	4000 Series 30
D	0.45 m	YATIT DİNGİ	4000
CL	0.30		

MALTEPE ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ
GEMİ VE YAT TASARIMI



PAFTA ÖZELLİKLERİ			
ÖLÇEK	1:50	PROJE ÖĞRETİMİ	BAHAT BAKAR ESEK
KAĞIT FORMATI	A1	ÖĞRENCİ ADI	BATU ALTUN
TARİHİ	08/05/2024	ÖĞRENCİ NUMARASI	23104021
PAFTA ADI	PDF	TIPOLOJİ	RUNABOUT
		DÖNEM	2024 - 2025 BAHAR DÖNEMİ
		DERİS	DENİZEL TASARIM STÜDYOSU I
		BÖLÜM	GEMİ VE YAT TASARIM BÖLÜMÜ

Öğrenci Adı/Soyadı: **Zeynep Naz KANCA**
Proje Konusu: **7-9 metre / Runabout**





GYTB 202 Denizel Tasarım Stüdyosu II

Proje Kapsamı ve İşlevi : 9-12 metre /Lobster

Öğrencilerin; karina, üstyapı ve iç mekan arasındaki anlamsal ve biçimsel ilişkileri kurarak; sıfırdan, küçük tonajda 9-12 metre boyutlarında bir Lobster tasarlayacak yetkinliğe ulaşmaları beklenmektedir.

Eleştirel düşüncelerinin gelişiminin sağlanması; böylelikle özgün bir yapısal sistem, tasarım ideolojisi ve biçim dilinin yaratılmasına katkı sağlanması hedeflenmektedir.

Proje Yürütücüleri

Öğr. Gör. Barlas Ateş

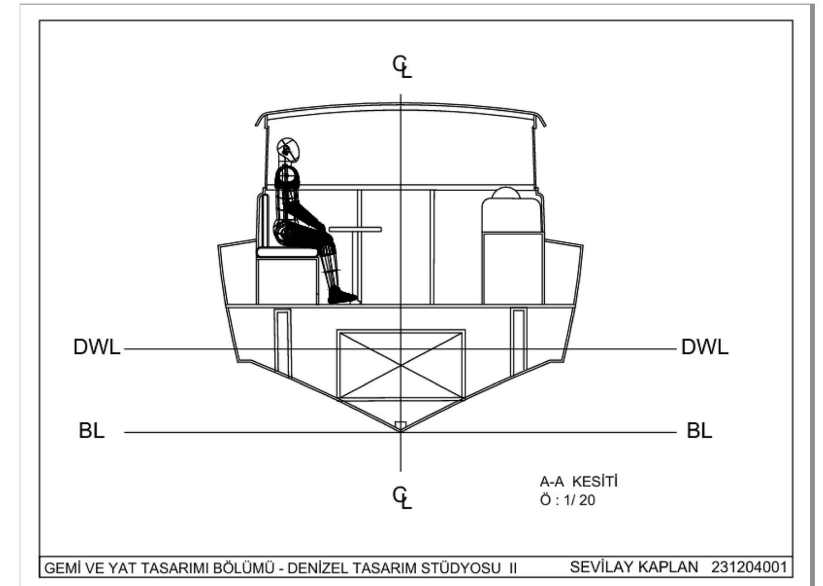
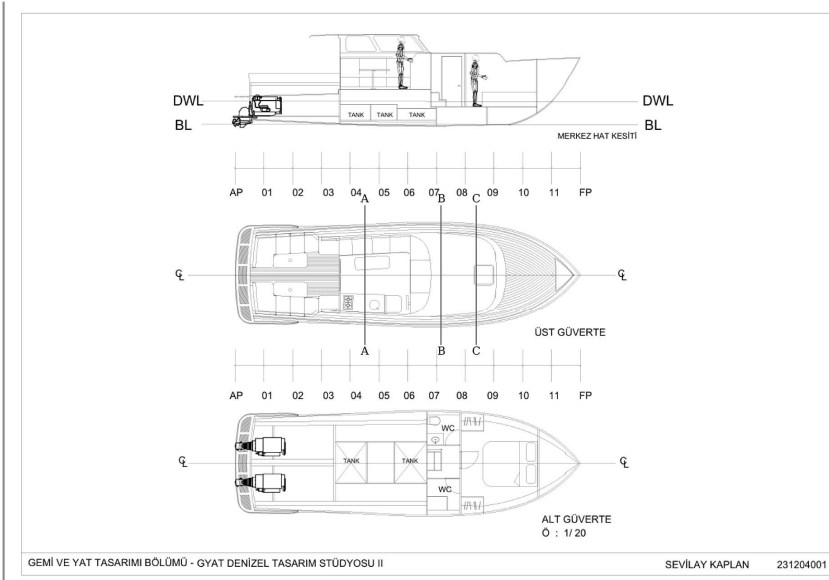
Öğr. Gör. M. Burak Eslek

Öğr. Gör. Onur Yazıcı

Arş. Gör. Sevim Tumay

Öğrenci Adı/Soyadı: **Sevilay KAPLAN**

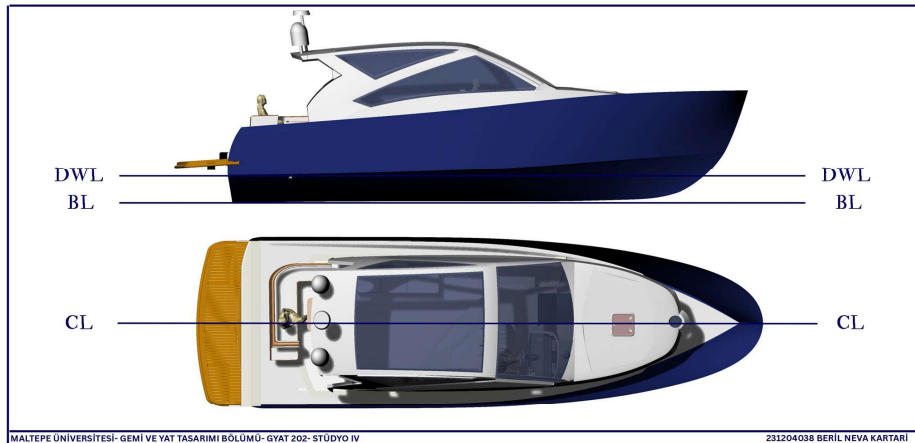
Proje Konusu: **9-12 metre /Lobster**



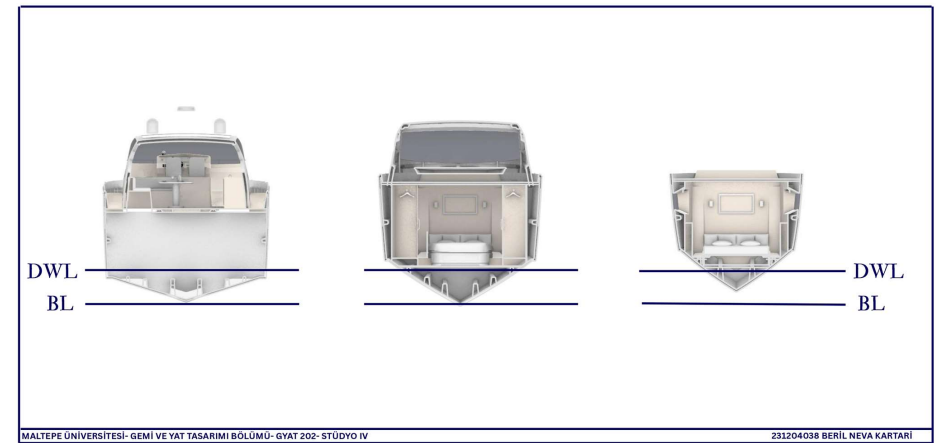
Öğrenci Adı/Soyadı: **Beril Neva KARTARI**
Proje Konusu: **9-12 metre /Lobster**



ÜST GÖRÜNÜŞ - PROFİL



KESİTLER





GYTB 301 Denizel Tasarım Stüdyosu III

Proje Kapsamı ve İşlevi : 12-16 metre /Sloop

Öğrencilerin; karina, üstyapı ve iç mekan arasındaki anlamsal ve biçimsel ilişkileri kurarak; sıfırdan, orta tonajda 12-16 metre boyutlarında bir Sloop tasarlayacak yetkinliğe ulaşmaları beklenmektedir.

Eleştirel düşüncelerinin gelişiminin sağlanması; böylelikle özgün bir yapısal sistem, tasarım ideolojisi ve biçim dilinin yaratılmasına katkı sağlanması hedeflenmektedir.

Proje Yürütücüleri

Öğr. Gör. Aslı Balcı Şimşek

Öğr. Gör. Faik Kale

Öğr. Gör. Selin Köseoğlu

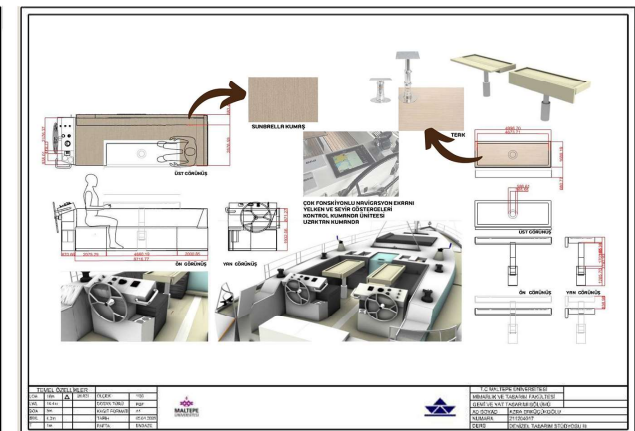
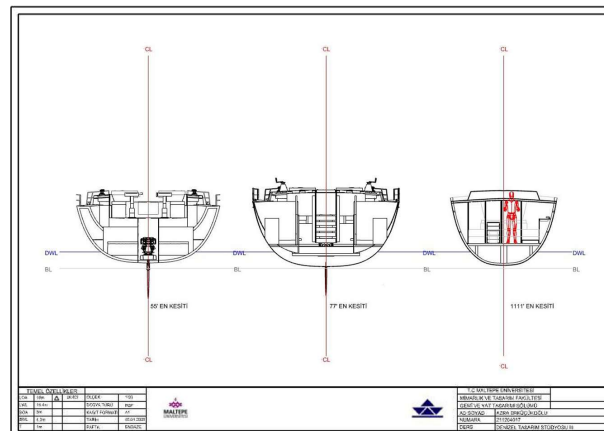
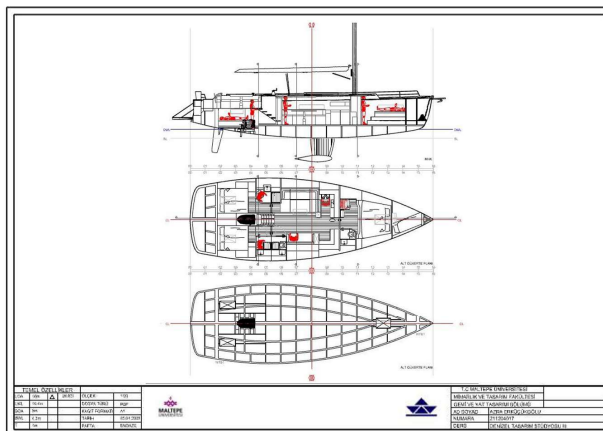
Arş. Gör. Sevim Tumay

Öğrenci Adı/Soyadı: **Yaren KAHRAMAN**
Proje Konusu: **<24 metre /Motoryat**



Öğrenci Adı/Soyadı: **Azra ERKÜÇÜKOĞLU**

Proje Konusu: **12-16 metre /Sloop**





GYTB 302 Denizel Tasarım Stüdyosu IV

Proje Kapsamı ve İşlevi : 18-24 metre / Katamaran

Öğrencilerin; karina, üstyapı ve iç mekan arasındaki anlamsal ve biçimsel ilişkileri kurarak; sıfırdan, orta tonajda 18-24 metre boyutlarında bir katamaran tasarlayacak yetkinliğe ulaşmaları beklenmektedir.

Eleştirel düşüncelerinin gelişiminin sağlanması; böylelikle özgün bir yapısal sistem, tasarım ideolojisi ve biçim dilinin yaratılmasına katkı sağlanması hedeflenmektedir.

Proje Yürütücüleri

Öğr. Gör. Ahmet Gürbüz

Öğr. Gör. Aslı Balcı Şimşek

Öğr. Gör. Faik Kale

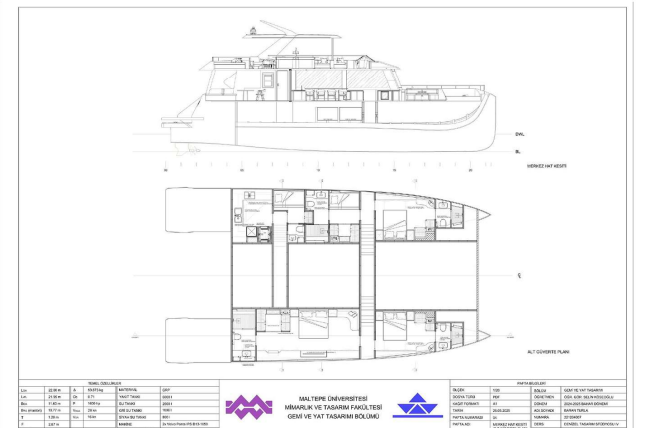
Öğr. Gör. Selin Köseoğlu

Arş. Gör. Sevim Tumay

Öğrenci Adı/Soyadı: **Aslı YÜKSEL**

Proje Konusu: **18 - 24 metre / Katamaran**



Proje Konusu: **18 - 24 metre / Katamaran**



GYTB 401 Denizel Tasarım Stüdyosu V

Proje Kapsamı ve İşlevi : 32 metre /U300GT Motoryat

Öğrencilerin; karina, üstyapı ve iç mekan arasındaki anlamsal ve biçimsel ilişkileri kurarak; sıfırdan, büyük tonajda 32 metre boyutlarında bir motoryat tasarlayacak yetkinliğe ulaşmaları beklenmektedir.

Eleştirel düşüncelerinin gelişiminin sağlanması; böylelikle özgün bir yapısal sistem, tasarım ideolojisi ve biçim dilinin yaratılmasına katkı sağlanması hedeflenmektedir.

Proje Yürütücüleri

Öğr. Gör. Ahmet Gürbüz

Öğr. Gör. Aslı Balcı Şimşek

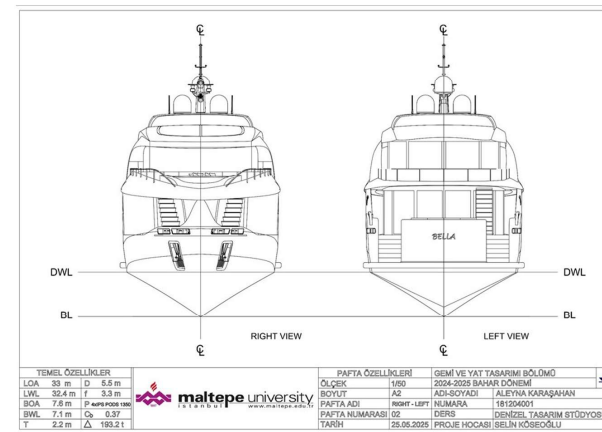
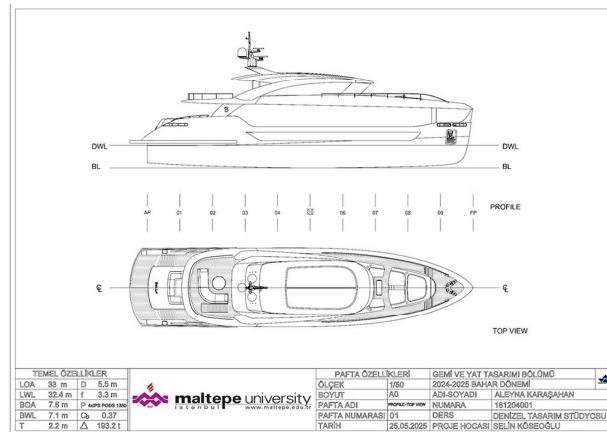
Öğr. Gör. Faik Kale

Öğr. Gör. Selin Köseoğlu

Arş. Gör. Sevim Tumay

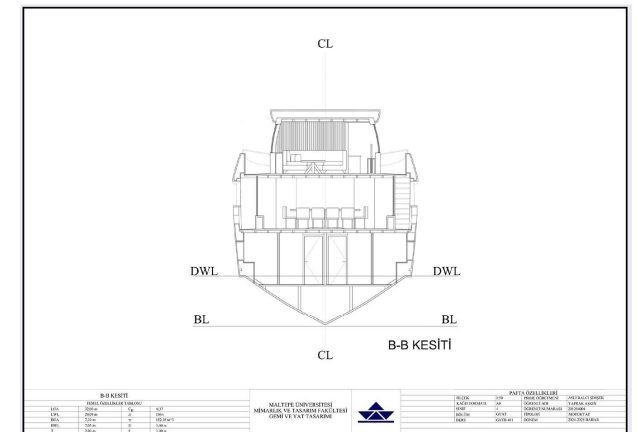
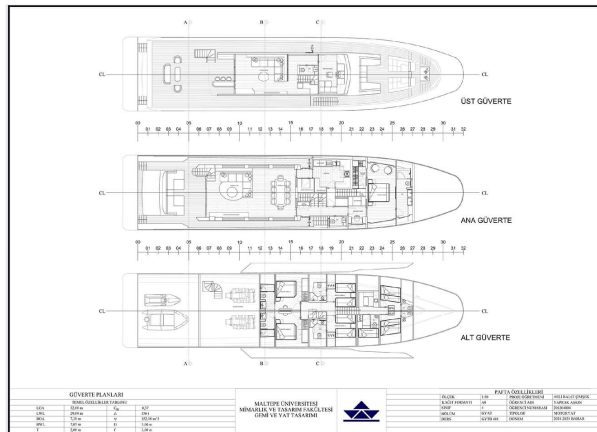
Öğrenci Adı/Soyadı: **Aleyna KARAŞAHAN**

Proje Konusu: **32 metre /U300GT Motoryat**



Öğrenci Adı/Soyadı: **Yaprak AŞKIN**

Proje Konusu: **32 metre /U300GT Motoryat**





GYTB 402 Denizel Tasarım Stüdyosu VI

Proje Kapsamı ve İşlevi : 42-46 metre /U500GT Megayat

Öğrencilerin; karina, üstyapı ve iç mekan arasındaki anlamsal ve biçimsel ilişkileri kurarak; sıfırdan, büyük tonajda 42-46 metre boyutlarında bir megayat tasarlayacak yetkinliğe ulaşmaları beklenmektedir.

Eleştirel düşüncelerinin gelişiminin sağlanması; böylelikle özgün bir yapısal sistem, tasarım ideolojisi ve biçim dilinin yaratılmasına katkı sağlanması hedeflenmektedir.

Proje Yürütücüleri

Öğr. Gör. Ahmet Gürbüz

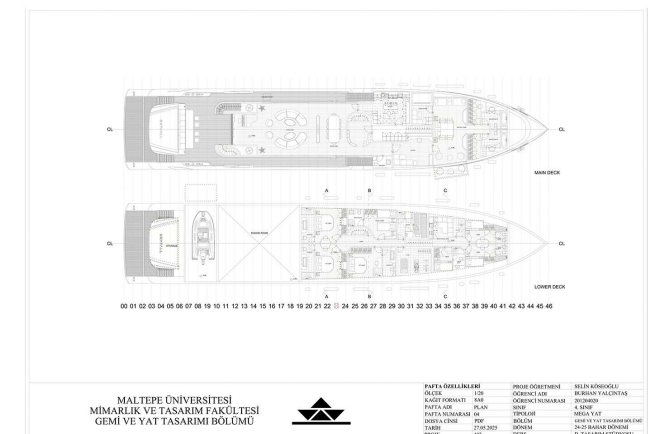
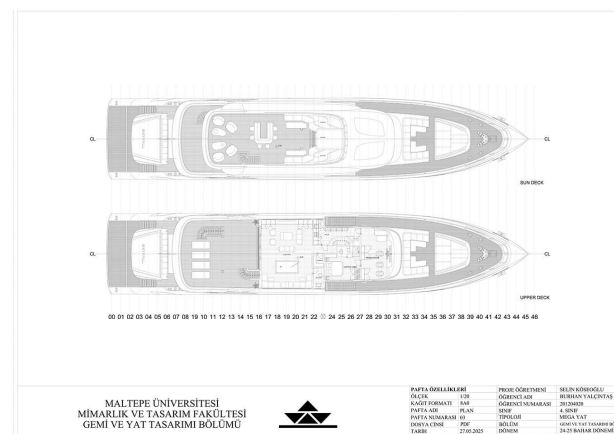
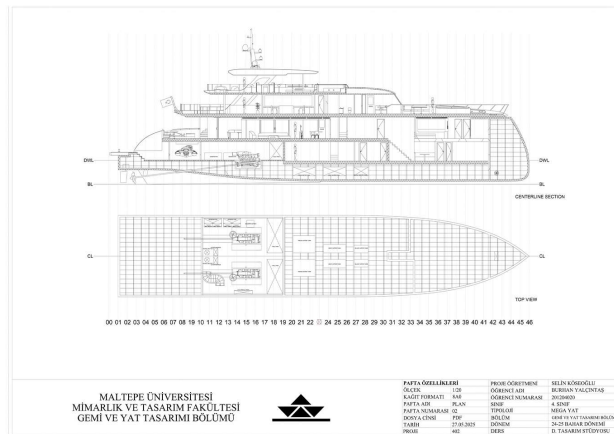
Öğr. Gör. Aslı Balcı Şimşek

Öğr. Gör. Faik Kale

Öğr. Gör. Selin Köseoğlu

Arş. Gör. Sevim Tumay

Proje Konusu: **42-46 metre /U500GT Megayat**



Öğrenci Adı/Soyadı: **Emir Hakkı UZUN**

Proje Konusu: **42-46 metre /U500GT Megayot**

